

# Δωδεκανησιακός Σύλλογος

Αυτοαπόσων Νοσημάτων Αρθρίτιδας & Λύκου

## “ΘΑΛΕΙΑ”

Μια ξεχωριστή μουσική εκδήλωση πραγματοποίησε το Σάββατο 24 Οκτωβρίου 2009, στις 18.30, στο Δημοτικό Θέατρο Ρόδου, ο Δωδεκανησιακός Σύλλογος Αυτοαπόσων Νοσημάτων Αρθρίτιδας & Λύκου «ΘΑΛΕΙΑ», υπό την αιγίδα του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Ροδίων, για να γιορτάσει για πέμπτη συνεχή χρονιά την Παγκόσμια Ημέρα Αρθρίτιδας.

### Η τέχνη υπηρετεί τον άνθρωπο.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με την συμπαράσταση του Δήμου Ροδίων, του Οργανισμού Πολιτιστικής Ανάπτυξης Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Δωδεκανήσου και της φαρμακευτικής εταιρίας WYETH HELLAS AEBE.

Τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν το Σάββατο 5 Δεκεμβρίου 2009 “ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ” μέσω κοινωνικής λειτουργού, ως “υποτροφία” (οικονομική ενίσχυση) σε παιδιά που πάσχουν από αυτοάνοσο νόσημα, τα οποία μας συνέταξε ο Δ/ντης της Παιδιατρικής Κλινικής του Γενικού Νοσοκομείου Ρόδου κ. Κεφαλάκης Ελευθέριος, σε συνεργασία με την προϊσταμένη της κοινωνικής υπηρεσίας κ. Χατζηαντωνίου Μαίρη. Τα χρήματα θα διατεθούν.

Η εκδήλωση άρχισε με τον χαιρετισμό της Πρόεδρου του συλλόγου “ΘΑΛΕΙΑ” κ. Θάλειας Γεωργιά. Έπειτα η κ. Λενούδια Μυρσίνη εκπαιδευτικός θεάτρου συνέχισε με την απαγγελία ενός αποσπάσματος από το βιβλίο “Κβαζάρ ή εκεί που βρίσκονται τα χαμένα” της Ευαγγελίας Λαμπρέλλη.

Οι προσφωνήσεις των καλλιτεχνών έγιναν από τις μαθήτριες – μέλη του Θεατρικού Ομίλου των ιδιωτικών εκπαιδευτριών “ΡΟΔΙΩΝ ΠΑΙΔΕΙΑ”. Πρωτογενάρχη Νεφέλη, Χατζημανώλη Θεοδώρα και Μαστραντώνη Θεολογία.

Η εννιάχρονη Καραγιάννη Μαλβίνα που τον περασμένο Μάρτιο υπό την καθοδήγηση του καθηγητή της κ. Μιχάλη

Καλαϊτση διακρίθηκε στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φίλωνα στην κατηγορία του βιολιού και έλαβε το 2ο βραβείο, εκτέλεσε το Concerto Vivaldi, με τη συνοδεία της κ. Μαρίας Μάνιας στο πιάνο.

Η εντεκάχρονη Τσακίρη Ειρήνη-Ραφαέλα - που σε ηλικία μόλις 8 ετών διακρίθηκε στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου Φίλωνα στην κατηγορία του πιάνου όπου έλαβε το 2ο βραβείο και από το 2005 συμμετέχει στην Θερινή Ακαδημία Μουσικής Ρόδου που διοργανώνεται από την Arte Con Anima και τον τελευταίο χρόνο βρίσκεται υπό την καθοδήγηση του καθηγητή πιάνου κ. Σέργιου Αιβάζη, εκτέλεσε της Sonata Facile του Mozart.

Το Σύνολο Εγχόρδων του “ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΡΟΔΟΥ”, υπό τη διεύθυνση του κ. Γιάννη Μαλλιόπουλου, ιδρύθηκε το 2007 στο Μουσικό Σχολείο Ρόδου και υποστηρίζεται ρυθμικά και αρμονικά από βαθύφωνα τζαζτά, βιολοντσέλο και κοντραμπάσο. Έχει διακριθεί στους 15ους Πανελληνίους Μαθητικούς Αγώνες το 2008 και έχει τιμηθεί από τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου. Από το Σύνολο Εγχόρδων ακούσαμε ένα Ναπολιτάνικο Τραγούδι του Τσαϊκόφσκι καθώς και ένα Σλάβικο Χορό, μια λαϊκή μελωδία που αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τη δημιουργία των Συγγρικών Χορών του Μπραμς.

Από την Χορωδία Ευρωπαϊκής Μουσικής του “ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΡΟΔΟΥ” υπό τη διεύθυνση του κ. Μιχάλη Καλαϊτση και

στο πιάνο τον κ. Πέτρο Τσιμπερόπουλο ακούσαμε “Άσμα Ασμάτων”, “Τι Θέλω” του Μίκη Θεοδωράκη και “Νυχτοπαιδί” του Κώστα Λιβαδά.

Την βραδιά έκλεισε ο Ρόδιος πιανίστας κ. Αιβάζης Σέργιος, με την 1η Μπαλάντα του Σοπέν. Ο Σέργιος Αιβάζης σπούδασε στην Ακαδημία Λιστ στη Βουδαπέστη και στην Εcole Normale στο Παρίσι. Ίδρυσε την Μη Κερδοσκοπική Εταιρία, Arte Con Anima, η οποία από το 2004 διοργανώνει τον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου και την Διεθνή Θερινή Μουσική Ακαδημία Ρόδου.

Στο τέλος, απονεμηθήκαν έπαινοι ως ένδειξη ευχαριστιών αναγνωρίζοντας την εθελοντική προσφορά τους για την πραγμάτωση των στόχων του συλλόγου μας, σε όλους τους συντελεστές της εκδήλωσης, από την Πρόεδρο του Δωδεκανησιακού Συλλόγου “ΘΑΛΕΙΑ” κ. Θάλεια Γεωργιά, από τον Διοικητή του Γενικού Νοσοκομείου Ρόδου κ. Αθανάσιο Κασσιώρη και από τον Διευθυντή των Ιδιωτικών Εκπαιδευτριών “ΡΟΔΙΩΝ ΠΑΙΔΕΙΑ” κ. Κυριάκο Κυριακούλη.

